

# Utvecklingsprojekt våren 2014 – sammanställning efter genomförda projekt

Landstinget Dalarnas Kultur- och bildning utlyste för första gången medel till stöd för utvecklingsprojekt våren 2014. Stödet utlyses två gånger om året.

Syftet med projektstödet var att det ska bidra till att öka samverkan mellan Landstinget Dalarnas verksamheter, föreningsliv och kulturskapare och syfta till att uppfylla Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan.

## Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- » Stärka barns och ungas delaktighet
- » Ett jämställt och demokratiskt samhälle Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kulturoavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan ätrosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning
- » Kulturen i Dalarna utvecklas. Projektet stärker konstgenrer som dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc
- » Folkbildningen i Dalarna utvecklas
- » Utveckla mötesplatser för kultur och folkbildning; fysiska eller digitala.
- » Bidra till samverkan; mellan folkbildningen, föreningslivet, yrkesverksamma konst/kulturskapare. Kommuner, landstingets kultur- och bildningsverksamheter, mellan konstgenrer etc
- » Förnyelse och utveckling av kulturarvet (från och med hösten 2016 har listan kompletteras med ytterligare en punkt; "Bidra till integration")

Utvecklingsprojekt betyder att man provar något nytt, utanför ordinarie verksamhet

# Utvecklingsprojekt våren 2014 – sammanställning efter genomförda projekt

Av 75 ansökningar beviljades 20 stycken stöd till en summa av 1 341 000 kr, varav tre inte genomfördes av relevanta orsaker och deras beviljade medel återfördes till Landstinget Dalarna.

Projekt kan beviljas högst 100 000 kr.

De beviljade projekten gav tillsammans en god spridning gällande kultur och bildning, geografi, målgrupp, konstform och insatser gällande horisontella mål, såsom jämställdhet, mångfald etc.

De flesta projekt hade barn/ungdom som prioriterad målgrupp.

Projektens omfattning var från några månader till två år och alla har nu slutredovisats.

Sammantaget har projekten genomförts väl och nått sina uppställda syften och mål.

Projektmedlen har bidragit till att man vågat prova något nytt, som många gånger har landat i ett mer långsiktigt arbete.

Denna sammanställning redovisar kortfattat varje projekt.

- » Sten i Älvdalen - Porfyskulptur
- » Dalarnas hembygdsförbund - Seminarium om medeltida timmerbyggnader
- » SISU idrottsutbildarna – Kultur möter idrott
- » Dalarnas idrottsförbund - Nya idrottsformer
- » Långsta Fritid och nöje - Öka gemenskapen och kulturlivet i Långshyttan och Södra Dalarna
- » Skådebanan Dalarna – Mäklare för gränssnittet Kultur och hälsa
- » NBV- Föreningsbibliotek för läsfrämjande insatser
- » Studieförbundet Bilda Gävle -Dala - Jazz, folk och fjäll
- » Studieförbundet Vuxenskolan - Hip, hop i hela Dalarna
- » Kulturföreningen Paraden i Leksand - Scensommarvecka hos Hilda
- » Orsa grafikverkstad – Förstudie inför start av ny utbildning i Kreativt bokbinderi
- » Kvinnojouren i Falun - Medialt främjande för ett samhälle fritt från våld
- » Korda Art productions - ett pilotprojekt på Matsesgården
- » Kulturföreningen Bergsténska – Popkollo Falun
- » Stiftelsen Gagnefs minnesstuga -
- » Kulturföreningen Hagen - Extensions Hagen
- » Sensus- Friskvårdsaktiviteter för funktionsnedsatta

## Sten i Älvdalen - Porfyskulptur

**Projektperiod** 140721-141231

Föreningens syfte är att ge konstnärer som arbetar med sten möjligheter att komma till Älvdalen o arbeta med traktens unika stenarter, framförallt porfyr, men även graniter och kvartsit.

Projektet avsåg att öka intresset för porfyr och också bidra till att öka attraktiviteten i Älvdalen.

Två konstnärer inbjöds att under bygdeveckan som infaller i juli arbeta fram stensulpturer.

Under en dag hölls ett välbesökt "öppet hus" då befolkning och turister fick ta del konstnärernas arbete.

I oktober 2014 ägde andra delen av projektet rum, då ett 60-tal personer bjöds in och lyssnade till föredrag med anknytning till porfyr och andra stenarter.

Långsiktiga effekter:

Föreningen har uppnått målet med att öppna en kollektivverkstad för konstnärer som arbetar med sten och nu kan arbetet fortsätta med att bjuda in fler konstnärer till Älvdalen.

Del två av symposiet syftade till att samla intresserade människor och det syftet uppnåddes och goda kontakter knöts för framtiden.

Budget: 105 000 kr.  
Landstingsbidrag 72 000 kr.

Yrkesverksamma

Bild/formkonst

Ny publik

Besöksnäring

Folkbildning

## Dalarnas hembygdsförbund – Seminarium om medeltida timmerbyggnader

**Projektperiod** 140721-141231

Ett tvådagars seminarium om medeltida timmerbyggnader har genomförts i Mora, med besök på Zorns gammelgård, föreläsningar om bebyggelseutveckling och medeltida timmerhus, exkursioner till byarna Färnäs och Nusnäs, samt orkshops.

Ca 80 personer deltog, varav många ur målgruppen; hantverkare och antikvarier, men det kom också många från kommun, skola och civilsamhälle.

Långsiktiga effekter:

Seminariet har bidragit till att föra samman olika aktörer med ett gemensamt intresse i de medeltida timmerhusen.

Bland deltagarna märker man en ökad kunskap och medvetenhet om byggnadernas bristfälliga skydd.

Budget: 70 000 kr.

Landstingsbidrag 15 000 kr.

Kulturarv

Yrkesverksamma

Folkbildning

Besöksnäring

# SISU idrottsutbildarna – Kultur möter idrott

**Projektperiod** 140501-141231

Projektet ville ge barn och unga deltagare på idrottsläger kulturupplevelser förutom idrottsaktiviteter med målet att öka förståelsen för sin omvärld samt utbilda unga ledare för att bidra med kompetens till folkrörelsen.

Kulturformen har främst varit teater och bild. Ungdomar från estetprogram har rekryterats och anställts som ledare och fått utbildning för detta genom SISU.

Ämnen som tas upp med de olika metoderna handlar om etik och moral, gruppdynamik och kost. Totalt har 3 890 barn och ungdomar tagit del av kulturaktiviteterna, vilket var betydligt högre än målsättningen på 2000 deltagare.

Långsiktiga effekter: SISU har fått ökad förståelse för att kombinationen idrott/kultur ger ett större mervärde för individen där man kan finna former som passar individen bäst.

På ett lustfyllt och roligt sätt öppnar teater för att fundera över och diskutera viktiga frågor inom idrotten såsom allas rätt att vara med, utanförskap, prestation mm.

Barn/ungdom som kanske inte är så duktiga i idrott växer när det visar sig att man är duktig på att t.ex. rita eller agera – spela teater.

Budget: 336 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr.



**Foto:** Dalarnas Idrottsförbund

**Barn/Unga**

**Idrott**

**Kultur**

**Folkhälsa**

# Dalarnas idrottsförbund- Nya idrottsformer

**Projektperiod** 140501-141231 År 1 av 2

Projektet syftade till att ta fram nya, attraktiva idrottsformer för målgruppen 15-19 år, där fokus har varit motionsidrott snarare än traditionell tävlingsidrott.

Totalt har 270 personer deltagit i processen att skapa nya idrottsformer, varav 230 barn/ungdomar. Seminarier har hållits i Orsa och Falun.

Resultatet har blivit fem nya idrotter som kommer att fortsättas att utvecklas under 2015. Flera parter har samarbetat i projektet, bla Dalaidrottens ungdomsråd, Ung företagsamhet, Friskis & Sveltis Borlänge, Orsa Kommun, Korpen Orsa, Breddens IF, Falu FK. Man har arbetat med sk Innovations camp som metod för att skapa de nya idrotterna.

Långsiktiga effekter. De satsningar som påbörjats förväntas bli hållbara och går med stor sannolikhet så småningom in i ordinarie verksamhet. En styrka är att satsningarna bygger på ungdomarnas behov och önskemål.

Budget: 450 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr.



Foto: Dalarnas Idrottsförbund

Barn/Unga

Idrott

Delaktighet

Folkhälsa

Innovation

## Längsta Fritid och nöje- Öka gemenskapen och kulturlivet i Långshyttan och Södra Dalarna

**Projektperiod** 140201-141101

Syftet var att visa på det positiva samhället trots stora nedläggningar på orten.

Detta genom att erbjuda ett stort utbud inom kultur och fritidssysselsättning för alla åldrar i området.

17 evenemang har genomförts under 2014, de flesta med fokus på barn och unga.

Ungdomarna har fått eget ansvar i planering och genomförande av arrangemang.

Projektet har arbetat aktivt med att nå nya grupper som nyanlända.

Man har också valt att förlägga aktiviteter till "lättillgängliga platser".

Långsiktiga effekter:

Långsta Fritid och nöje upplever ett större engagemang från ortsborna, som kommer med förslag på aktiviteter och en större positivitet i bygden.

För föreningen har projektet inneburit ökad föreningsvana och hur det går till att driva en förening långsiktigt.

Budget: 78 000 kr.

Landstingsbidrag 25 000 kr.

Bred kultur

Ny publik

Delaktighet

Demokrati

## Skådebanan Dalarna – Mäklare för gränssnittet Kultur och hälsa

**Projektperiod** 140401 – 141231 År 1 av 2

Syftet med projektet var att arbeta fram en metod för kultur och hälsa i rehabilitering och personlig utveckling för personer som står långt ifrån arbetsmarknaden och deltar i Finsams verksamhet.

Projektet skulle arbeta för att skapa en mäklarfunktion för kulturarbetare som arbetar med kultur och hälsa att nå ut, samt göra kunskapshöjande insatser för att öka insikten om kulturens betydelse för hälsan riktade främst till tjänstemän och politiker. Projektet har lagt grunden för ett nätverk av kulturarbetare med intresse för att arbeta med kultur och hälsa.

Nätverksträffar/works-shops har arrangerats.

Kulturhälsoboxen, som är en exempel och forskningssamling inom Kultur och hälsa, har identifierats som det material framtida arbete ska bygga på.

Kontakter har tagits och upparbetats med samordningsförbundet Finsam, Landstinget Dalarnas Folkhälsostateger, forskare Eva Bojner Horwitz, som lett arbetet kring Kulturhälsoboxen.

Långsiktiga effekter:

Projektet kommer att fortsätta år 2015, med fördjupning av det som hittills framkommit.

Budget: 120 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr.

Folkhälsa

Nytt område

Yrkesverksamma kulturarbetare

# NBV- Föreningsbibliotek för läsfrämjande insatser

**Projektperiod** 140401-141231

Projektet har gått ut på att skapa lokala föreningsbibliotek bland NBV:s samverkande föreningar som har sitt ursprung i annat land än Sverige.

Föreningarna har själva fått bestämma vilken sorts bibliotek de vill ha. Föreningarna har fått stöd från de lokala kommunbiblioteken på berörda orter och bibliotekarierna har i stor utsträckning bistått med böcker och kontakter där böcker kan köpas in.



Ett av målen med mikrobiblioteksprojektet var att ge föreningarna möjlighet att skapa en bas för medlemmarnas studier.

Detta mål kan anses uppnått då mikrobiblioteken nu fungerar som centrum i föreningarnas folkbildningsverksamhet.

Ett annat mål var att uppmuntra läsandet hos människor som annars inte naturligt beger sig till bokhandeln eller biblioteket.

Detta mål kan också anses uppnått då utlåningen är god vid de olika mikrobiblioteken.

Mikrobibliotek har byggts upp i Avesta, Borlänge (tillsammans med albanska och somaliska föreningar), Falun (somaliska föreningen), Ludvika (somaliska föreningen), Malung (internationella föreningen), Älvdalen (med fokus på ungdomar).



Långsiktiga effekter: De föreningsbibliotek som nu byggts upp kommer att fortsätta drivas av föreningarna. Mikrobibliotek var en lyckad satsning, som kan fortsätta på flera håll.

Budget: 130 000 kr.

Landstingsbidrag 60 000 kr.

**Foto:** Theresia Holmstedt Jensen

Demokrati

Folkbildning

Integration

Litteratur Media

## Studieförbundet Bilda Gävle-Dala- Jazz, folk och fjäll

**Projektperiod** 140719-140726

Projektets primära mål var att skapa en ny typ av konsertplats i fjällvärlden, där friluftsliv och kultur möttes. Detta mål uppnåddes då konserter ute i det fria kunde kombineras med fjällvandring försåväl publik som utövare. Mellan det fria musiklivet, Svenska Turistföreningen och studieförbundet skapades goda kontakter, som ska fördjupas och särskilt STF bör bjudas in till större delaktighet i framtiden.

Projektets ambition om samarbete med Grövelsjön Fjällstations familjevecka för familjer och ungdomar med Downs syndrom, gick inte att genomföra pga av datumen inte stämde.

Samarbetet är prioriterat inför 2015.

De flesta som deltog vid konserterna hade rest till fjällen för att fjällvandrade och inte för att lyssna på musik, något som blev en glad överraskning för dem.

Cirka 210 personer deltog i projektet, antingen som utövare eller publik, varav ca 40% var barn/unga.

Långsiktiga effekter: Målsättningen är att projektet ska leva vidare som ett årligt event med en mer fast form.

Budget: 180 000 kr.

Landstingsbidrag 18 000 kr.

Yrkesverksamma

Musik

Ny publik

Ny scen

## Studieförbundet Vuxenskolan- Hip,hop i hela Dalarna

**Projektperiod** 140601 – 150531

Hip hop i hela Dalarna var i första hand en förstudie för att undersöka möjligheterna för att ge unga människor på mindre orter i Dalarna chansen till skapande inom Hip Hopens olika element; dans, diskjockey, rapp och bild.

Målet har varit att få igång grupper på åtta platser i Dalarna. Förstudien sökt upp personer som på olika sätt verkar inom Hip Hop i länet för att inventera vilka resurspersoner som finns och intresset hos unga.

Projektet har knutit kontakt med femtiotalet personer inom Hip Hop i Dalarna, varav cirka hälften är under 25 år. Förstudien nådde inte så långt som var önskvärdt; istället för åtta orter lades grunden till framtida Hip Hop verksamhet i Orsa, Älvdalen, Mora, Ludvika, Säter och Avesta, där det finns drivande och intresserade ledare.

Projektet har skapat samarbeten med Peace&Love, Cozmos och KFUM i Borlänge, Haffas i Ludvika, Fritidsgården i Orsa, Naturbruksgymnasiet och Fritidsförvaltningen i Älvdalen, samt Rosa Huset i Mora.

Långsiktiga effekter: Hip Hopgrupper förväntas komma i gång på sex platser i Dalarna under 2015. Hip Hopen bärs av unga människor och är en väg till delaktighet och inflytande. Att skapa Hip Hop är att skapa "egen-makt". Ungdomar renoverar själva Jax fritidsgård i Borlänge för att kunna forma en till en Hip Hoplokal.

Budget: 270 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Folkbildning

Dans Bild Musik

Folkhälsa



## Kulturföreningen Paraden i Leksand - Scensommarvecka hos Hilda

**Projektperiod** 140714-140718

Projektet ville skapa en ny sommaraktivitet för barn på Hildasholm i Dalarna, som om detta försök föll väl ut, skulle bli en årligen återkommande satsning.

Barn och teater stod i centrum och barnen var både publik och agerande.

Ett brett program erbjöds.

För många besökare var det första gången, även för folk från Leksandstrakten, som man besökte Hildasholm.

Totalt var det cirka 1500 besök på de 11 föreställningar som genomfördes, i prova-på aktivitet och teaterskola, i åldersspannet från 2-3 år upp till 13-14 år.

Samarbetet mellan Paraden och Hildasholm fungerade mycket bra.

Långsiktiga effekter:

Projektet har visat att intresse finns och för sommaraktiviteter med scenkonst för och med barn och har gett arrangörerna goda erfarenheter.

En barnteatervecka enligt samma koncept men med vissa förändringar planeras inför 2015. Paraden har genom att genomföra barnteaterveckan märkt ett så stort intresse för barnteater att man utöver traditionella program för vuxna kommer att satsa på barnteaterproduktioner under höst/vinter från den lokala publiken.

Budget: 191 000 kr.

Landstingsbidrag 80 000 kr.

## Orsa grafikverkstad – Förstudie inför start av ny utbildning i Kreativt bokbinderi

**Projektperiod** 140801 – 151231

Projektet var en förstudie för att undersöka förutsättningarna för att skapa en utbildning inom Kreativt bokbinderi i Dalarna.

Förstudien har definierat kursens form och innehåll, presumtiva deltagare, undersökt behov av lokal, utrustning och material och skapat bra kontakter för framtida genomförande av kursen; där Mora Folkhögskola är den part man inriktat sig på.

Förstudien visar att det inte var så enkelt att starta en längre sammanhållen utbildning som beskrevs i ansökan. Projektledaren uppger att anledningen är att Mora folkhögskola och Orsa grafik som arrangörer har väldigt olika förutsättningar som förening och som skola.

Däremot visade det sig att potential finns att utveckla och bedriva kursverksamhet med olika karaktär separat på båda platserna samt också att samarbeta med kompletterande utbud.

Långsiktiga effekter:

På Mora Folkhögskola planeras långa och korta kurser inom handpapperstillverkning, bokbinderi, boktryck och andra grafiska tekniker, i ett kompletterande samarbete tillsammans med Orsa Grafik som har resurser både vad gäller maskiner och kompetens inom konsttryck.

Undervisningen kommer att integreras i skolans verksamhet.

Budget: 120 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr

Barn/Unga

Teater

Ny publik

Folkbildning

Yrkesverksamma

Grafik/Konst

# Kvinnojouren i Falun - Medialt främjande för ett samhälle fritt från våld

**Projektperiod** 140215-141231

Syftet med projektet var att göra en kampanj om våld mot kvinnor, som särskilt skulle kommuniceras genom interaktivitet och sociala medier, för att på så vis nå nya grupper, öka kunskapen om våld i nära relationer och informera om kvinnojourerna och deras möjligheter att stötta utsatta personer. Kvinnojouren samarbetade med Högsolan Dalarna och studenter inom audiovisuell utbildning.

I projektet skapades två informationsfilmer; en som sändes på regional TV och en kortare version på Internet i TV3 Play 7-10 maj 2015.

Fysiska aktiviteter genomfördes i Falun på Shesidefestivalen, en musikfestival där kvinnor uppmuntras att inta scenen, samt vid Falu gruva. De fysiska aktiviteterna fick stor uppmärksamhet, däremot spreds och delades filmen via social media i lägre omfattning än vad som förväntats.

Projektägarna uppger att det borde satsats mer resurser på detta och följts upp bättre.

Länk till informationsfilmen:

<https://www.youtube.com/watch?v=8xfWGXIVXys>

Långsiktiga effekter: Genom exponering av kvinnojurens verksamhet på TV och i städernas offentliga miljö kan projektet ha bidragit till en ökad medvetenhet om kvinnojouren, kvinnojourer i allmänhet och att vi fortfarande inte har uppnått ett jämställt samhälle fritt från våld.

Budget: 90 000 kr.

Landstingsbidrag 90 000 kr.



**Foto:** Kvinnojouren Falun

Jämställdhet

Folkhälsa

Film

# Korda Art productions - ett pilotprojekt på Matsesgården

**Projektperiod** 140701-150630 År 1 av 2

Syftet med projektet var att presentera danskonst, bildkonst, litteratur och musik på Landsbygden, både platsspecifikt och i ett inspirationsarbete över hela Dalarnas län. Projektet har sitt huvudfokus på dans.

Under detta första år som var att betrakta som en pilot har projektet genom KORDA Art productions (i det följande kallat KORDA) utvecklat Matsesgården Stigsbo som kulturcentrum, för yrkesverksamma nationella /internationella koreografer och bildkonstnärer.

Projektet har presenterat danskonst, bildkonst och musik på landsbygden i form av nya koreografier och dansföreställningar, installationer, utställningar, musik inomhus och utomhus, samt workshops med ungdomar.

Matsesgården har också etablerats som arbetsplats bas för KORDA, som därigenom är Dalarnas första fria dansgrupp.

Projektet har initierat samarbeten och knutit kontakter med Säter, Hedemora, Avesta, Ludvika, Smedjebacken och Borlänge, samt med studieförbund och regionala organ.

Långsiktiga effekter: Sommarens aktiviteter är ett led i ett långsiktigt arbete att etablera Matsesgården och Stjärnsund som Kulturcentrum och dansresidens, vilket på sikt kan bidra till att stärka danskonsten i länet som är en scenkonstform som inte är så framträdande i Dalarna.

Budget: 185 000 kr.

Landstingsbidrag 100 000 kr.



**Foto:** Linda Forsman

Yrkesverksamma

Dans

Erfarenhetsutbyten

Ny publik

Bildkonst

Folkbildning

## Kulturföreningen Bergsténska – Popkollo Falun

**Projektperiod** 140721 – 140801  
År 1 av 2

Popkollo är ett sätt att öka jämställdheten i musikbranschen både direkt och på sikt. Popkollo är en nationell organisation, med lokalavdelningar.

Syftet var att arrangera två dagkollon á vardera fem dagar, vilket uppfylldes. Lägren blev snabbt fullbokade. De 38 deltagarna på lägren var i åldrarna 11-17, samtliga flickor eller personer som inte definierar sig vid något kön.

Under lägren spelade deltagarna i band, lärde sig om olika instrument, samt jobbade med trygghet och personlig utveckling i grupperna.

Målet var vidare att engagera deltagarna att fortsätta spela musik och bilda band vilket uppnåddes med råge. Till avslutningskonserten kom 160 åhörare.

Långsiktiga effekter: När projektet startade var Popkollo Falun, en förening i sin linda utan organisationsnummer. Det genomförda Popkollot, med Kulturföreningen Bergsténska som projektägare, gjorde att föreningen Popkollo Falun utvecklades. Framöver planerar Popkollo att arrangeras av föreningen Popkollo Falun. Man önskar bredda sig geografiskt i Dalarna och också anordna läger med övernattnig.

Budget:107 000 kr.  
Landstingsbidrag 53 000 kr.

## Stiftelsen Gagnefs minnesstuga

**Projektperiod** 140505- 140930

Syftet med projektet var att genom digitalisering och publicering på social media tillgängliggöra Otilia Adelborgs och i viss mån Emma Zorn och Karin Larsson efterlämnade dagboksanteckningar, bilder, brev och andra texter för en bred allmänhet, vilket är en del av kulturhistorien som också är kvinnohistoria. Projektet hade formen av förstudie som bestod av fyra delar; Inventering av resurser, Redaktörsarbete, Marknadsföring, Genomförande.

Projektet fick namnet EKO projektet, som bygger på begynnelsebokstäverna i de tre kvinnornas namn.

Förstudien har inventerat tillgängligt material och nya vinklar har tillkommit, bla inspireras kommande arbete av det som gjorts av Sällskapet Årstafrun.

600 bilder och många konstverk av Otilia Adelborg har digitaliserats.

En facebookside ska skapas med material från Adelborgs offentliga liv.

En redaktörsgrupp är under bildande.

Grunden för fortsatt arbete är lagd.

Långsiktiga effekter:

Förstudien har upprättat en plan för genomförande av det som var projektets egentliga syfte.

Budget:63 000 kr.  
Landstingsbidrag 52 000 kr.

Jämställdhet

Barn/Unga

Musik

Folkhälsa

Jämställdhet

Kulturarv

Litteratur

Bildkonst

## Kulturföreningen Hagen- Extensions Hagen

**Projektperiod** 140401 –141231

Hagenfesten är en mångårig festival i Dala-Floda. För detta projekt beviljades projektmedel eftersom man vill fördjupa verksamheten konstnärligt och bredda den över tid genom att anordna residens för konstnärer inom olika genrer; musiker, performance artister, visuella konstnärer, poeter, etablera nya scener och nå ny publik.

Projektets mål har nåtts.  
Totalt organiserades 12 konserter/  
föreställningar och 6 utställningar under året  
36 konstnärerna bjöds in att delta i residens,  
varav 22 kvinnor och 14 män.  
23 deltagare var från andra länder  
(Serbien, Tyskland, England, Frankrike,  
Danmark, Norge, Finland) och 13 från  
Sverige. Totalt antal direkt berörda av  
projektet, besökande under året: ca 300  
personer.  
Barn utgjorde ca 15% av publiken under pro-  
jekttiden. Vuxna utgjorde således ca 85%.

Långsiktiga effekter:  
Att skapa mötesplatser för kreativa  
personer är en bra grund för framtida sam-  
arbeten. Extensions Hagen har gjort att  
kreativa personer mötts och olika  
konstellationer och samarbeten har  
skapats. Musik och andra alster fortsätter  
leva efter projektets slut.

Budget: 542 000 kr.  
Landstingsbidrag 50 000 kr.

## Sensus- Friskvårdsaktiviteter för funktionsnedsatta

**Projektperiod** 140601-140831

Projektets syftade till att personer med en funktionsnedsättning skulle erbjudas möjligheter som alla andra att leva ett socialt, stimulerande och utåtriktat liv utifrån var och ens förmåga, genom sommarläger, med olika inriktning.

Tre läger genomfördes två med naturinriktning där deltagarna fick vistas i skog och mark och ett dagläger bla med hård- och mjukslöjd, boktips, dans, teater och samvaro.  
Totalt deltog 33 personer ur målgruppen.

Långsiktiga effekter:  
Sensus som projektägare kommer framöver att anpassa sitt cirkel- och aktivitetsutbud bättre efter målgruppens önskemål. Man har märkt ett ökat deltagande från målgruppen på de onsdagsträffar studieförbundet bedriver sedan tidigare.

Budget: 54 000 kr.  
Landstingsbidrag 54 000 kr.

Yrkesverksamma

Litteratur

Bild

Musik

Funktionsnedsatta

Folkhälsa