

## ÖVERENSKOMMELSE MELLAN STIFTELSEN LÄNSTEATERN I DALARNA OCH REGION DALARNA UTIFRÅN DALARNAS REGIONALA KULTUR- OCH BILDNINGSPÅN 2023-2026

Stiftelsen Länsteatern i Dalarna och Region Dalarna, Kultur och bildningsnämnden, har träffat följande överenskommelse utifrån den regionala kultur- och bildningsplanen 2023-2026, beslutad i regionfullmäktige den 12 december 2022. Till grund för överenskommelsen ligger basuppdraget definierat i stiftelseurkunden och kultursamverkansmodellen.

### **Om Dalateatern**

Stiftelsen Länsteatern i Dalarna, Dalateatern, som är en av Sveriges 21 länsteatrar, drivs i stiftelseform med Region Dalarna som ensam stiftare. Dalateatern innehar det regionala uppdraget att främja en god tillgång på professionell teater och dans till länets invånare. Region Dalarna inledde 2019 en särskild satsning för att stärka den professionella dansen som konstform. Den danskonsulenttjänst som tidigare fanns i regionens förvaltning omvandlades till en verksamhetsutvecklingstjänst och placerades hos Dalateatern. För att öka publikens kunskap och intresse för dans som konstform erbjuder Dalateatern residens och gästspel på hög nivå. Dalateatern är, tillsammans med Sätters kommun, part i Dansnät Sverige. Dalateaterns fasta teaterensemble turnerar i länets alla kommuner, där spelplatserna ofta kräver flexibla scenlösningar då förutsättningarna i länet att ta emot teater är starkt varierande hos arrangörerna. Endast fyra av länets 15 kommuner kan erbjuda fullvärdiga A-scener med komplett scen teknik. Merparten av teaterns publika möten sker därför i bygdegårdar, Folkets Hus, skolor och andra samlingslokaler.

### **Kultur- och bildningsplanen 2023-2026**

Inom verksamhetsområdet Teater och dans ska Region Dalarna

1. säkerställa tillgången till professionell scenkonst genom att medverka till nya lokaler för Dalateatern.

Inom verksamhetsområdet Teater och dans ska Dalateatern bidra till måluppfyllelsen genom att:

2. stärka infrastrukturen för scenkonst för barn och unga samt
3. stärka infrastrukturen för dans som konstform så att fler professionella föreställningar ska kunna visas i länet.

Dalateatern ska beakta de tre målgrupperna, äldre, nationella minoriteter, barn och unga samt de tre horisontella perspektiven ökad tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning, ökad jämställdhet och inkluderande kultur och folkbildning.

Dalateatern ska bidra till att stärka förutsättningarna för konstnärlig frihet.

Region Dalarna anser det viktigt att kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer efterföljs.

### **Uppföljning**

Länskulturverksamheter som omfattas av samverkansmodellen ska årligen rapportera in statistik till Kultur databasen. Kultur- och bildningsförvaltningen och Dalateatern ska i dialog årligen följa upp denna överenskommelse.

## Överenskommelsens bidrag till måluppfyllelse i Dalastrategin 2030

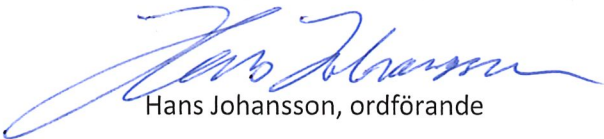
Genom sitt arbete med prioriteringarna i denna överenskommelse blir en konsekvens att Dalateatern även kommer att bidra till Dalastrategins långsiktiga mål om ett hållbart Dalarna med utvecklingskraft i alla delar av länet. Effekterna kommer i synnerhet bidra till måluppfyllelsen av följande positioner 2030:

Punkt 1, 2 och 3 bidrar till positionen I Dalarna finns attraktiva boendemiljöer och grundläggande service i alla delar av länet.

Arbetet med de prioriterade målgrupperna och de horisontella målen bidrar till att nå de tre positionerna: Dalarna präglas av ett starkt och inkluderande samhällsengagemang; I Dalarna känner människor delaktighet och tillit till det demokratiska systemet samt; Jämlika livsvillkor och god hälsa ger alla människor i Dalarna möjlighet att utvecklas.

För Kultur- och bildningsnämnden, Region Dalarna

För Dalateatern



Hans Johansson, ordförande



Birgitta Sohlberg, ordförande